**Ivan Bukovčan- Kým kohút nezaspieva**

Názov diela je parafrázou na slová Ježiša Krista o Petrovej zrade, pretože v diele zradia niekoľkokrát jeden druhého, ale hlavne sami seba, svoju ľudskosť a svoju dôstojnosť.

1. Postavy sa ocitajú osobnostne hraničnej situácií, kedy blízko smrti strhávajú svoje masky z tváre. Všetci majú spoločné to, že nedodržali stanné právo. Autor v hre vytvára hraničnú situáciu, v ktorej postavy obnažujú svoj charakter, postava prestáva skrývať motívy konania, zabúda na ľudskosť, snaží sa zachrániť sa za každú cenu.

Postavy boli zadržané kvôli vražde nemeckého vojaka. S týmto činom je spojený aj názov diela, pretože jednotlivé postavy dostali podmienku sa do svitania priznať, kto zabil vojaka.

Major von Lucas sa so svojim rozhodnutím snažil nájsť vraha, avšak tento postup nepovažujem za primeraný, pretože ľudia, už tak zotročovaní vojnou, mali pod nátlakom rozhodnúť o živote druhých.

Fischlova správa ľudí ešte väčšmi vystrašila a prispela k vytvoreniu hraničnej situácie, ktorá ako vyššie uvádzam odhalila ľudské tváre kvôli čomu umiera tulák, o ktorom sa dozvedáme, že je vojenským dezertérom, rukou holiča Uhríka, najnegatívnejšej postavy, ktorý nakoniec vychádza von.

Anna Medvecová, 3.KM